

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)Направленность программы: Эстрадно-джазовое пениеКафедра: Эстрадно-джазовой музыкиОтдел: аспирантуры и докторантурыКвалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.Форма обучения: ОчнаяСрок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_ / Дембицкий С.Г./

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Никитаева Е.Б./

Начальник отдела аспирантуры и докторантуры \_\_\_\_\_ / Шитова Т.И./

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Коробков А.В./

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_ / Зайцева М.Л./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	87	3132	3132	1260	1260	1656	216	51	36		
<b>Базовая часть</b>						77	77	2772	2772	1116	1116	1440	216	51	26		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		12	12	432	432	176	176	220	36	6	6	73	Музыковедения
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		11	11	396	396	166	166	194	36	5	6	85	Иврита и западноевропейских языков
+	Б1.Б.03	Сольное эстрадно-джазовое пение	2		1	16	16	576	576	156	156	384	36	7	9	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б1.Б.04	Актуальные проблемы теоретического и исторического музыкознания			1	3	3	108	108	42	42	66		3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.05	История и теория исполнительского искусства	1			6	6	216	216	84	84	78	54	6		73	Музыковедения
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1	5	5	180	180	126	126	54		5		73	Музыковедения
+	Б1.Б.07	Основы ансамблевого исполнительства	1			7	7	252	252	84	84	114	54	7		70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б1.Б.08	Основы педагогики и психологии высшего образования			1	4	4	144	144	84	84	60		4		79	Клинической психологии, философии и манусологии
+	Б1.Б.09	Музыкальное искусство XX-XXI веков		1		3	3	108	108	42	42	66		3		73	Музыковедения
+	Б1.Б.10	Основы реферативной работы	2	1		10	10	360	360	156	156	204		5	5	73	Музыковедения
<b>Вариативная часть</b>						10	10	360	360	144	144	216			10		
+	Б1.В.01	Психология художественного творчества		2		3	3	108	108	36	36	72			3	79	Клинической психологии, философии и манусологии
+	Б1.В.02	Экономика культуры		2		3	3	108	108	36	36	72			3	79	Клинической психологии, философии и манусологии
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы современного ансамблевого исполнительства		2		2	2	72	72	36	36	36			2	70	Эстрадно-джазовой музыки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной композиции		2		2	2	72	72	36	36	36			2	70	Эстрадно-джазовой музыки
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Студия мюзикла		2		2	2	72	72	36	36	36			2	70	Эстрадно-джазовой музыки
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная студия		2		2	2	72	72	36	36	36			2	72	Сольного пения и хорового дирижирования
<b>Блок 2. Практики</b>						39	39	1404	1404			1404		15	24		
<b>Вариативная часть</b>						39	39	1404	1404			1404		15	24		
+	Б2.В.01(П)	Производственная. Педагогическая			12	15	15	540	540			540		6	9	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б2.В.02(П)	Производственная. Творческая			12	21	21	756	756			756		9	12	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б2.В.03(П)	Производственная. Преддипломная			2	3	3	108	108			108			3	72	Сольного пения и хорового дирижирования
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216			6		
<b>Базовая часть</b>						6	6	216	216			216			6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2			3	3	108	108			108			3	72	Сольного пения и хорового дирижирования
+	Б3.Б.02	Защита реферата	2			3	3	108	108			108			3	72	Сольного пения и хорового дирижирования